

NAOMI KERKHOVE

0476 65 65 07

naomikerkhove@gmail.com

Tussen Bermen 29, 9000 Gent

Geboren op 6 december 1984 in Deinze

www.naomikerkhove.be

www.wpzimmer.be/nl/naomikerkhove

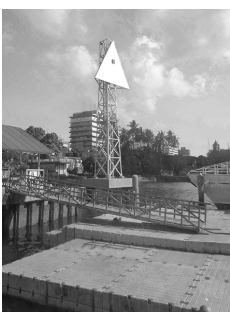
– OPLEIDING

- 2015 – 2017 **Specifieke Lerarenopleiding** – LUCA School of Arts (Gent)
2003 – 2009 **Master in 'Geactiveerde ruimte' / Multimediale vormgeving** – KASK (Gent)
1999 – 2003 **Kunsthumaniora** – SKI (Gent)

– MEERJARIGE RESIDENTIES

- 2017 – 2019 **Stadsresidentie bij Vooruit (Gent)**
In het kader van het programmaluik Stad en Transitie / Stadsatelier
Creatie van kleine en grote interventies in de stedelijke context van Gent
- 2010 – 2018 **Artistiek traject bij wpZimmer (Antwerpen)**
Ontwikkeling van eigen kunstenaarspraktijk
Ondersteuning op inhoudelijk, productioneel, technisch en zakelijk vlak

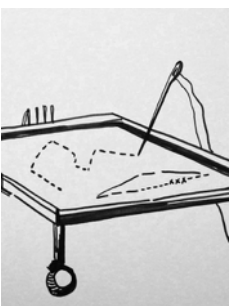
– PROJECTEN PODIUM



– NIEUWE CREATIE (2018)

Geïnspireerd door haar reizen naar Zuid-Amerika, Afrika en Indonesië, groeide bij Naomi een fascinatie voor een bepaalde beleving van tijd en concentratie, die ons in staat stelt om een reële menselijke connectie te maken. In de huidige digitale samenleving zijn we versnipperd: tegelijk overal en nergens. Iemand die gewoon op een stoel op straat zit, het is een zeldzaam beeld. Tegen deze achtergrond wil Naomi een project creëren dat ruimte maakt voor een bewuste aanwezigheid. Hiervoor wil ze eerst een half jaar onderzoek doen, om vanaf de lente van 2018 op verschillende speellocaties een nieuwe creatie te ontwikkelen.

Interesse vanuit Springtij Festival / Vrijstaat-0. (Oostende), Vooruit (Gent), C-Mine (Genk)



– RING (2016)

Ring is een houten borduurring buiten proportie. Kinderen en jongeren van 8 tot 12 jaar werken met naald en draad samen met Naomi aan een kunstwerk. Wat het zal worden, weet niemand. Tijdens het naaien wordt een *stop motion*-filmpje gemaakt, dat het werk nog straffer maakt. Iets alledaags wordt bijzonder of bevreemdend.

Stormopkomst / De Warande (Turnhout)



— OPEN ATELIER (2015)

Met objecten, tekeningen of krijt wordt een hele wereld opgeroepen. Gefascineerd door de decors van een filmset, creëert Naomi beelden en constructies vanuit het niets. Wat is echt en wat is vals? Kloppen de lijnen of leiden ze nergens heen? In korte workshops kun je helemaal opgaan in Naomi's universum, waar concentratie en verwondering de tijd stil laten staan.

Rode Hond Festival 2015 / Stadhuis (Leuven), Spinragfestival (Kortrijk), Stormopkomst / De Warande (Kortrijk)



— FOREST FRUIT (2013)

In een interactieve installatie krijgt het publiek de kans om zelf in het universum van Naomi binnen te wandelen: een volledig met de naaimachine gestikte, zwart-witte miniatuurwereld die het midden houdt tussen een werkatelier en speelkamer. Gedaantes en gedachten lopen in elkaar over en je verbeelding wordt langzaam op sleeptouw genomen.

Stormopkomst / De Warande (Turnhout), De Spil (Roeselare), Rode Hond Festival / Museum M (Leuven), Import Export Festival / Bronks (Brussel), Kerst in DE Studio (Antwerpen), PôleJeunePublic (Hyères, FR), Spinragfestival (Kortrijk), Festival De Boze Wolf / Het Gasthuis (Aarschot), Noorderzon (Groningen, NL), C-Mine (Genk), Anderzijds Festival / CC Westrand (Dilbeek), Norfolk & Norwich Festival / Puppet Theater (Norwich, UK), CC Brugge (Brugge), Wintering / CC Belgica (Dendermonde)



— BIG FAT FAILED BEGINNINGS (2013) van DOMESTIC SCIENCE CLUB

Gosie Vervloessem, Naomi Kerkhove en Wendy Van Wynsberghe grijpen onze nostalgie naar het ontstaan van het heelal bij haar wortels. Met huis-, tuin- en keukenmateriaal blenden, koken, pocheren, persen, mixen ze tsunami's, vulkaanrupties, aardbevingen bij elkaar.

Festival Belluard International Bollwerk (Belluard, CH), Food Bazaar / Vooruit (Gent), Stormopkomst / De Warande (Turnhout), Springtij Festival / Vrijstaat-O. (Oostende), Mechelsepleinfeesten / DE studio (Antwerpen), Kerst in DE Studio (Antwerpen)



— FOURRE TOUT (2012)

Met *Fourre Tout* maakt Naomi haar tekeningen tastbaar. Zittend achter een naaimachine stikt ze verder aan een eindeloos stuk doek, waarop stilaan een hele wereld ontstaat. Ontdek hoe gedachten en dromen tekeningen worden! Alle naaiwerk wordt live gefilmd, zodat de toeschouwer via projecties *in real time* kan volgen wat er gebeurt.

Bâtard / Beurschouwburg (Brussel), Opening seizoen 30 CC / voetbalstadion (Leuven), Hypnoiz Festival / JOC (Ieper), Art Basics for Children (Brussel), Antwerpen Noord Festival (Antwerpen), CC De Ververij (Ronse), NAGT Festival / CC Knokke-Heist (Knokke), Nocturne in het Park (Merksem), Leftfield / CcBe (Berchem), Sorry (Not) Sorry Festival (Gent), Wilde Mannen Woeste Wijven Festival / Vooruit (Gent)



– VALIES (2012)

Naomi breidt een vervolg aan haar zoektocht door het grensgebied van strip, ontwerp, muziek en film. Waar *White Out* een schetsboek tot leven bracht in een driedimensionale wereld van textiel, duikt *Valies* verder in de konijnenpijp van de animatiefilm. Zoals voorbijgangers op straat of in stations soms lijken op te lossen in de omgeving, gaan de personages in *Valies* op in de filmische wereld die hun omringt.

Vooruit (Gent), Kunstencentrum Buda (Kortrijk)



– WHITE OUT (2010)

Deze levende installatie is een volledig met de naaimachine gestikte, zwart-witte miniatuurwereld waarin mensen, huizen, bomen en straten door middel van draadjes tot leven worden gewekt. Met behulp van een oude bewakingscamera en een broeierige soundscape werd het bevreemdende stadje de setting voor een intrigerende *road movie* die live voor het publiek wordt gefilmd.

Fresh Festival / Kunstencentrum Buda (Kortrijk), Almost Cinema / Vooruit (Gent), Playground Festival / STUK (Leuven)

– SOCIAAL-ARTISTIEK WERK & EDUCATIEVE WORKSHOPS

– MOVING MOUNTAINS – Rasa & Manoeuvre (Antwerpen/Gent) (2017/2018)

Participatief project waarbij een tactiel bewegend belevingsobject uit textiel wordt gecreëerd. Co-creatie met het sociaalartistiek netwerk van Rasa, vertrekkend vanuit Naomi's fascinatie voor veranderende landschappen, aardlagen en breuklijnen.

– SCHELDEKOUTER – CC De Ververij (Ronse) (2016/2017/2018)

Kunstenaars gaan zelf op zoek naar verhalen in de wijk Scheldekouter. Naomi creëert nieuwe fictieve verhalen en probeert ze op kleine schaal in de realiteit te plaatsen aan de hand van interventies en performances.

– STUDIO BRONKS CREATIE I.S.M. DIJF SANDERS – Bronks (Brussel) (2016/2017)

Op wekelijkse basis wordt gedurende enkele maanden gewerkt aan een creatie. Naomi en Dijn Sanders werken samen met een groep kinderen/jongeren aan een absurdistische horrorperformance die de normale dingen uit de leefwereld van de jongeren uitvergroot.

– BOUWSTOF – Kunst in Zicht (Antwerpen) (2015/2016)

Kinderen experimenteren met technieken gebaseerd op het werk van Naomi. In een razendsnel doorschuifstelsel ontdekken ze hoe je kunt tekenen met geluid, een botsbal maakt of foto's verzuurt. Uiteindelijk komen de experimenteren samen in één bizarre wereld.

– PATRONENPARCOURS – Manoeuvre (Gent) (2015)

Met doelgroepen van Manoeuvre (anderstaligen, kansarmen) werkt Naomi aan tekeningen met textiel: ze geeft hun een kader en onderzoekt hoe iemand binnen dit kader met textiel beweegt. Welke steken, draden of techniek worden gekozen?

– THE BIG BANG – The Big Draw / Manoeuvre (Gent) (2013)

Naomi zet iedereen aan het tekenen met zwarte draad, in een schets door het futuristische landschap van de Piramide. De textielateliers van Made by Oya bouwen op naar een publiek moment, waar het landschap zich ontpopt in interactie met andere verwoede tekenaars.

– **BEELDEND WERK / EXPOSITIES**

– **STAD VAN MORGEN: A GLIMPSE OF WHERE'RE WE'RE GOING** – STAM (Gent) (2016/2017)

'Land is shaping us floating' (installatie)

Groepsexpo met werk van o.m. Simon Allemeersch, Carll Cneut, Luc Deleu, Rebekka de Wit, Fikry El Azzouzi, Toma Muteba Luntumbue, Peter Vermeersch, Jonas Apers, Kaatje Vermeire...

– **TEXTIELKUNST 2016 X9 TEGENDRAADS TEXTIEL** – Dommelhof (Neerpelt) (2015/2016)

Tekeningen en kleine sculpturen

Groepsexpo met werk van o.m. Anita Evenepoel, H  l  ne De Ridder, Elif Korkmaz, Geertje Indeherberg, Kristien Laermans, An Lanckman, Walter Daems, Isabel Tesfazghi...

– **LLEXIT** – Karel Cuypershuis / Humanistisch-Vrijzinnige Vereniging (Antwerpen) (2015)

Tekening en kleine sculpturen

Groepsexpo met werk van o.m. Kasper De Vos, Vera Vandoorne, Jeanne De Buyser, Kobe Wens, Jeroen Kegels, Pieter De Clercq, Gitte Le Bruyn, Simon Van Parys, Gilles, Poilvet...

– **FABRIC SPACES [STAD MAKEN]** – De Pianofabriek (Brussel) (2015)

Tekeningen en objecten

Groepsexpo met werk van o.m. Elise Eeraerts, Lauren Gla  on, Surya Ibrahim, Emma Saunier, Emily Speed, Jonas Vansteenkiste, Craftspace...

– **MANUFACTUM** – CC De Ververij (Ronse) (2015)

Tekeningen

Groepsexpo met werk van Louise Delhaye, Daniela Dossi, Naomi Kerkhove, Chris Rotsaert, Kristof Van Gestel, Ada Van Hoorebeke, Shane Waltener en Ada Van Hoorebeke

– **BLANCO DOK** – DOK (Gent) (2015)

Geborduurde tekeningen / Solo-expo

– **WE LEFT WITHOUT TURNING THE LIGHTS OFF** – Gouvernement (Gent) (2015)

Tekeningen op groot formaat en objecten / Solo-expo

– **IN SITU INTERVENTIE** – M-idzomer / Museum M (Leuven) (2012)

Op uitnodiging van M-idzomer creëerde Naomi objecten uit textiel en ijzer die beantwoordden aan de formules en werkmethoediek in de muurtekeningen van Sol LeWitt.

– **SCENOGRAFIE**

– **HALF A HOUSE** – Festival Fabbrica Europa 2017 (Firenze) (2017)

In het kader van het Europese netwerk N.O.W. wordt een tijdelijke community gecreëerd van kunstenaars en de lokale gemeenschap, die samen een huis bouwen en bewonen. Naomi zal de scenografie / vormgeving ontwerpen.

– **LA SCOPERTA DELL' AMERICA** – Sandra Carota (2013)

– **MADAME TRES BLEUE** – Sandra Carota / Larf! (2011)