

Gosie Vervloessem CV

Jubelfeestlaan 118
1080 Brussel
32485182535
gosievervloessem@gmail.com
geboortedatum : 20/02/1973

1992-1997 : Master in Sociale Pedagogiek (KU Leuven)

1997-2003 : Master in Audiovisuele Kunsten (Sint-Lukas Brussel)

2013-2014 : Postmaster A.pass advanced performance and scenography studies

Residenties, werksessies, cursussen

2016

Residentie Lokal (Reykjavik & Akureyri, IJsland)

Residentie MoM & El Vivero (Barcelona, Spanje)

Residentie Arc (Romainmôtier, Zwitserland)

Residentie met NOW-artiesten, Fabbrica Europa Festival (Firenze, Italië)

Werksessie in kader van NOW Netwerk in Reykjavik (IJsland), Cagliari (Italië)

Thematische Residentie 'Reinvent the Residency 3' (Romainmôtier, Zwitserland)

Herbarium Participative - co-coördinatie thematische residentie 4-daagse voor Arc (Romainmôtier, Zwitserland)

Culture of Permanence - co-coördinatie thematische residentie 5-daagse voor Arc, (Romainmôtier, Zwitserland)

Opleiding Natuurgids (Natuurpunt)

2015

Thematische Residentie 'Reinvent the Residency 2' Arc (Romainmôtier, Zwitserland)

Werksessie in kader van NOW Netwerk in Antwerpen, Terni (Italië)

2014

Thematische Residentie 'Reinvent the Residency 1' Arc (Romainmôtier, Zwitserland)

Residentie De Pianofabriek (Brussel)

2013

Residentie Les Bains::Connective (Brussel)

2012

Residentie ACOSS (Yerevan, Armenia)

Residentie Recyclart (Brussel)

Residentie Springcamp/Timelab (Gent)

Vrije student Geologie (Universiteit Gent)

Online cursus Introduction to Solid State Chemistry (MIT)

Presentaties

2016

Recipes for Disaster - The Magazine and Tupperware Party - workshop/performance gemaakt met ondersteuning van wpZimmer, Workspacebrussels, Beursschouwburg en VGC, getoond in FMDO (Brussel), Adarps (Brussel), Everybody's Spectacular/Lokal (Reykjavik, IJsland), Ah!Performance Festival (Akureyri, IJsland), Bildnis (Oostende), Chambre d'O - Vrijstaat O. (Oostende), online expositie voor BlackBox (Farnham, UK)

Greetings from Nagasaki - Bioterrorist Recipe II, installatie, open studio en lecture/performance, gemaakt met ondersteuning van wpZimmer en Workspacebrussels, getoond in Workspacebrussels, Arc (Romainmôtier, Zwitserland)

Milky Way - performance/workshop, gemaakt in opdracht van VGC, getoond in GC De Linde (Haren), GC Ten Weyngaert (Vorst)

Domestic Science Club stelt voor ... - workshop, gemaakt met ondersteuning van en getoond in GC Elzenhof (Elsene)

2015

Milky Way - getoond in GC Nekkersdal (Laken), GC Elzenhof (Elsene), GC De Rinck (Anderlecht), GC De Kroon (Sint Agatha Berchem)

Recipes for Disaster - A PostPasteurian World - open studio, gemaakt met ondersteuning van wpZimmer, A.Pass, getoond in Mad Scientist Festival (Bern, Zwitserland), Leherzimmer (Bern, Zwitserland), Blackout Festival, Aufstellungsraum Klingenthal (Basel, Zwitserland), Arc (Romainmôtier, Zwitserland), Demons and Shell Scripts/Bolwerk in M HKA (Antwerpen)

Big Fat Failed Beginnings - open studio, gemaakt met ondersteuning van wpZimmer, Festival Belluard Bollwerk International en Recyclart, getoond in Villanella (Antwerpen), Vrijstaat O. (Oostende) en Mechelseplein-feesten Villanella (Antwerpen)

Recipes for Disaster, The Magazine and Tupperware Party - getoond in Recyclart (Brussel), A.Pass (Brussel), Workspacebrussels (Brussel) en Beursschouwburg (Brussel)

Domestic Science Club doet de Litmus Test - performance/open studio getoond in Supervlieg (Brussel)

2014

Big Fat Failed Beginnings - getoond in STORMOPKOMST! (De Warande, Turnhout)

Recipes for Disasters 'The Marketstand' - marktstandje/open studio, gemaakt met ondersteuning van wpZimmer, Recyclart en De Pianofabriek, getoond in Midzomer (Leuven), Hulpgevangenis (Leuven), Cult 2016 (Antwerpen) en Les Bains::Connective (Vorst)

2013

Big Fat Failed Beginnings - getoond in Festival International Belluard Bollwerk (Fribourg, Zwitserland)

Symposium State of the Arts - symposium gemaakt met ondersteuning van VGC, ism Einat Tuchman, getoond in Beursschouwburg (Brussel)

Neomaïzena - performance, ondersteund door Beursschouwburg, Les Bains::Connective, ism Einat Tuchman, getoond in Beursschouwburg (Brussel)

2012

Domestic Science Shop - open studio, gemaakt met ondersteuning van Recyclart, VGC, De Pianofabriek, wpZimmer, getoond in Recyclart

Recipes for Disaster 'The Marketstand' - getoond in Les Ruelles/Pianofabriek (Sint Gillis), Mikserfestival (Belgrado, Servië)

The Motherland - performance gemaakt met ondersteuning van Vlaamse Gemeenschap, Recyclart (Brussel) en ACOSS (Yerevan, Armenia) getoond in Recyclart (Brussel)

2011

Inner Ocean - spel (regie van Kosi Hidama)

The Secret Life - open studio gemaakt voor en ondersteund door Museum Voor Natuurwetenschappen (Brussel)

Ellentriek in het Park - workshop gemaakt met ondersteuning van VGC en Constant vzw (Brussel), getoond in Supervlieg (Vorst)

The Digging Project - performance/installatie, ism Kosi Hidama, gemaakt met ondersteuning van en getoond door Festival Belluard Bollwerk (Fribourg, Zwitserland)

2010

Domestic Science Club - een serie van performances en lezingen gemaakt met ondersteuning van en getoond in Recyclart (Brussel).

Safe and Simple Electrical Experiments - performance, gemaakt met ondersteuning van De Pianofabriek, gespeeld in De Brakke Grond (Amsterdam), Buda (Kortrijk), Les Bains::Connective (Brussel), De Pianofabriek (Brussel), OpenHouse wpZimmer (Antwerpen)

Gravity - performance ism David Elchardus, gemaakt met ondersteuning van De Pianofabriek, gespeeld in Medialab Prado (Madrid), Recyclart (Brussel)

2009

Maïzena - performance gemaakt met ondersteuning van wpZimmer, Dommelhof en TOR ism met Einat Tuchman, getoond in Dock 11 (Berlijn), Dommelhof (Neerpelt), De Brakke Grond (Amsterdam), Gynaïka (Antwerpen)

Safe and Simple Electrical Experiments - Recyclart (Brussel), Living Room Festival (Brussel)

2008

Everything seems so logic - performance, gemaakt met ondersteuning van Dommelhof, getoond in Dommelhof (Neerpelt), De Brakke Grond (Amsterdam)

Waarheid, Leugens en Special Effects - performance ism Irma Firma gemaakt met ondersteuning van Vrijstaat O (Oostende), getoond in Vrijstaat O (Oostende)

I Died a Hundred Times - dramaturgie (regie Einat Tuchman)

2007

The Volcano Project - performance, gemaakt met ondersteuning van TOR, getoond in Stuk (Leuven), CC Genk, De Queeste (Genk), Stuk (Leuven)

Anytime/How to make your own Clouds - gemaakt met ondersteuning van Beursschouwburg, getoond in Kaaitheater

Camera and editing voor Jan Fabre 'What is the most sexy part of your body?' getoond in Biënnale Venetië

2006

Spel 'Musical' in regie van Alexandra Bachzetsis

Eetbaar Amsterdam - ism Irma Firma, gemaakt met ondersteuning van en getoond in De Brakke Grond (Amsterdam), Dasarts (Amsterdam)

2005

Eetbaar Brussel - workshop ism Irma Firma, gemaakt met ondersteuning van en getoond in OPB (Brussel), Buda (Kortrijk), Kaaitheater (Brussel)

How to make your own Dead Sea? performance/installatie, gemaakt met ondersteuning van wpZimmer, TOR, getoond in TOR (Genk), De Singel (Antwerpen)

How the west was won - installatie, gemaakt met ondersteuning van en getoond in TOR (Genk)

2004

Anytime/ How to make your own clouds? - getoond in Beursschouwburg (Brussel)

Spel 'Showdance' in regie van Alexandra Bachzetsis

Performance 'Best Off' in regie van Alexandra Bachzetsis en Anath Steinberg

Beurzen

2015 Vlaamse Gemeenschapscommissie - Projectsubsidie Recipes for Disaster

2014 Vlaamse Gemeenschapscommissie - Projectsubsidie Ruelles/Recipes for Disaster/The Marketstand

2013 Vlaamse Gemeenschapscommissie - Projectsubsidie Neo Maïzena

2012 Vlaamse Gemeenschapscommissie - Projectsubsidie Domestic Science Shop

2010 Vlaamse Gemeenschap - Onderzoeksbeurs Private Geology

2009 Vlaamse Gemeenschapscommissie - Projectsubsidie Maïzena

Artikel: De Morgen december 2015

Huis-tuin-en-keukenexplosies

Ze verdiept zich in explosieven en bacteriën, en toch is Gosie Vervloessem geen terrorist. De Brusselse kunstenares beperkt haar actieterrrein tot keuken en badkamer. Welkom in haar atelier, waar oplichtende augurken iets vertellen over onze angst voor het vreemde. EVELYNE COUSSENS

